

НАПУТСТВИЕ

Слова Кайсына КУЛИЕВА
Перевод с балкарского Наума Гребнева

Музыка Эдуарда КОЛМАНОВСКОГО

Сдержанно

p ^{См} *Голос*

Буд-то бы лист-ва в ду-бо-вой

p

Ф-п.
(Баян,
гитара)

нар

Fm *D* *Dbmaj7* *G7/5-* *См* *D7* *G7*

ро - ше, о - па - да - ет дней мо - их лист-ва, ста - ло

G7/5- *c7*

все по - нят-не - е и про-ще,

f espress.

F^7 F^7_{5-} B^7 A^b7_{5-} Fm D D^b7 *p*

ста - ло всё по - нят - не - е и про - ше — боль мо -

Cm Dm^7_{5-} G^7 1. Cm

— я, по - ступ - ки и сло - ва.

2. Cm Fm B^7 E^b7 Dm^7_{5-}

мног.

cresc. *f* *M*

Будто бы листва в дубовой роще,
Опадает дней моих листва,
Стало всё понятнее и проще,
Стало всё понятнее и проще—
Боль моя, поступки и слова.

Но трезвонят птицы в ранней рани,
И в осенней роще, как весной,
И меня, как в дни былые, ранит
И меня, как в дни былые, ранит
Всё, что ни случается со мной.

Я теперь оцениваю снова
Все поступки, все слова мои.
Впереди зима. Она сурова.
Впереди зима. Она сурова.
Будьте стойки, деревья мои!